

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 1	5
Основные проблемы философии и теории культуры	5
ТЕМА 1. ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ	5
Понятие культуры в контексте исторической эволюции.....	5
Сущность культуры, её особенности, структура и функции.	
Традиционная и современная культура	10
Концепции культуры. Украинская культурологическая мысль	24
ТЕМА 2. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ	46
Понятие цивилизации.....	46
Соотношение культуры и цивилизации	55
Типология цивилизаций.....	57
Современная цивилизация и её особенности.....	61
ТЕМА 3. КУЛЬТУРНЫЕ СЦЕНАРИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	65
Понятие культурного и жизненного сценариев	65
Культура мышления	66
Культура общения.....	70
Культура обучения.....	79
Культура труда. Культура деятельности фармацевта.....	85
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 2	94
Культурные эпохи в истории человечества	94
ТЕМА 4. КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА	94
Особенности и характерные черты первобытной культуры	95
Мышление древнего человека, формы его мировосприятия.....	99
Зарождение эстетического сознания.	
Возникновение искусства	111
ТЕМА 5. КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ	116
Культура Древней Месопотамии.....	116
Культура Древнего Египта	123
Культура античности.....	133

ТЕМА 6. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.....	199
Эпоха Средневековья.	
Влияние эпохи Средневековья на культуру.....	199
Клерикальная культура средневекового общества.....	206
Светская культура средневековья.....	222
ТЕМА 7. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И РЕФОРМАЦИИ.....	238
Периодизация и общая характеристика культуры эпохи Возрождения.....	239
Античное наследие, формирование гуманистической традиции.	
Основные этапы культуры Возрождения	240
Значение эпохи Возрождения в контексте истории европейской культуры и искусства	248
Реформация: новые приоритеты и система ценностей	249
ТЕМА 8. КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	254
Научная революция XVII века и формирование мировоззренческих основ культуры Нового времени.....	254
Начало секуляризации философии, искусства и нравственной культуры в эпоху Нового времени. Теория «разумного эгоизма»	259
Главные ценности эпохи Просвещения.....	262
Специфические черты эстетической и художественной культуры Европы XVII–XVIII веков. Основные художественные направления Нового времени и Просвещения.....	265
ТЕМА 9. ТЕНДЕНЦИИ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА.....	277
Общая характеристика и особенности европейской культуры XIX века.....	277
Динамика мировоззренческих парадигм в европейском общественном сознании XIX века	281
Основные художественные направления: неоклассицизм, романтизм и реализм	283
Культурная ситуация конца XIX столетия — начало трансформации художественной традиции и эстетического сознания общества.....	286
ТЕМА 10. МИРОВАЯ КУЛЬТУРА XX — НАЧАЛА XXI СТОЛЕТИЯ.....	292
Периодизация, особенности и общие тенденции развития мировой культуры XX века	293

Панорама художественного процесса XX столетия (модерн, модернизм, неореализм, поп-арт и др.)	295
Постмодернизм и его проявления в западной культуре второй половины XX века	304
Поиски решения глобальных проблем современности — одна из приоритетных задач культуры XX века	306
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ 3	312
История украинской культуры	312
ТЕМА 11. ДУХОВНАЯ И МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УКРАИНСКОГО НАРОДА	312
Особенности духовной культуры украинского этноса	312
Украинский язык и духовность народа	329
Традиционная материальная культура украинского народа	332
ТЕМА 12. УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА ДОХРИСТИАНСКОГО ПЕРИОДА	342
Первобытная культура на территории современной Украины	342
Скифо-сарматский мир и античное культурное наследие в Украине	348
Этногенез и начало украинской культуры. Культура восточных славян	355
ТЕМА 13. КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	361
Культурная парадигма Киевской Руси: её сущность и особенности становления	361
Развитие искусства в Киевской Руси	369
Фольклор и литература Киевской Руси как основа современной украинской литературы	378
ТЕМА 14. УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ	389
Исторические условия развития украинской культуры XIV — I половины XVII века	389
Культура украинского барокко	400
Украинская культура эпохи Просвещения	407
ТЕМА 15. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ В УКРАИНЕ КОНЦА XVIII–XIX ВЕКА	415
Социально-политические и исторические условия развития украинской культуры в конце XVIII–XIX веке	416

Генезис и периодизация национально-культурного возрождения в Украине в XIX веке.....	417
Главные события и культурные достижения национально-культурного возрождения в Украине в XIX веке	420
ТЕМА 16. КУЛЬТУРА УКРАИНЫ XX–XXI ВЕКА	445
Развитие украинской культуры первой трети XX в.: достижения и проблемы национального искусства.....	445
Украинская культура в 1922–1991 гг.	448
Развитие культуры Украины с 1991 г.	
Влияние украинской диаспоры на развитие культуры Украины	457
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	465
СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ	473
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	477
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	484
ВОПРОСЫ К МОДУЛЬНОМУ КОНТРОЛЮ	512

Навчальне видання

Іванова Каріна Андріївна

Хіріна Ганна Олександрівна

Лантух Алла Павлівна

Шитов Сергій Ігорович

Філянїна Неля Миколаївна

Кулакова Оксана Миколаївна

Балабай Яна Володимирівна

Якуба Альона Олександрівна

ІСТОРІЯ

СВІТОВОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

КРЕДИТНО-МОДУЛЬНИЙ КУРС

Навчальний посібник для студентів
вищих навчальних закладів

Російською мовою

Коректор *Тетяна Дубіна*

Комп'ютерне верстання *Миколи Волощука*

Оформлення обкладинки *Сергія Нурахметова*

Формат 60×84/16. Ум. друк. арк. 30,22.

Тираж 500 пр. Зам. № 1225.

Національний фармацевтичний університет

вул. Пушкінська, 53, м. Харків, 61002

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3420 від 11.03.2009 р.

ТОВ «Золоті сторінки»

вул. Маршала Бажанова, 28, м. Харків, 61002

Тел./факс (057) 701-0-701

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 276 від 12.12.2000 р.