



Рис. 1. ABC-аналіз групи назальних ЛЗ в аптеці «Айва» м. Харкова

Таким чином, можна зробити висновок, що планування асортименту аптечного закладу є дієвим засобом підвищення якості обслуговування споживачів та показників ефективності торговельно-виробничої діяльності аптеки.

**УДК 615.1 (09)**

**ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНИХ АСПЕКТІВ ФАРМАЦІЇ  
ХАРКІВЩИНИ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ СТУДЕНТАМИ  
ПЕРШОГО КУРСУ ПРАКТИКИ В АПТЕЦІ**

*Кисельова К.Є. , доц. Гавриш Н.Б.*

*Кафедра соціальної фармації*

Впровадження сучасного компетентнісного підходу покликано привести систему вітчизняної фармацевтичної освіти у відповідність до вимог практичної фармації. З огляду на зазначене, важлива роль приділяється проходженню навчальної та виробничої практики студентами, під час якої майбутні фахівці фармації не лише здобувають досвід практичної, організаторської, виховної роботи, але й долучаються основ професійної культури.

Так під час проходження практики на базі ПРАТ «Харків аптека – 2» студенти-першокурсники ознайомилися із організацією роботи фармацевтичного закладу, оснащенням аптечних приміщень, освоїли ази використання нормативних документів, що регламентують фармацевтичну діяльність, а також отримали унікальну нагоду дізнатися про історію однієї з перших заснованих у Харкові аптек. Історія заснування ПРАТ «Харків аптека – 2» бере початок із середини ХІХ століття, серед харків'ян вона відома як аптека Старо-Нікольська. До революції аптека носила ще одну назву – «Аптека Сартісонів», на честь відомих в ту історичну епоху провізо-

рів Сартісон. Вона знаходилась поряд із одною із найбільших у Харківській губернії оптово-роздрібних фармацевтичних фірм. Саме там формувався основний асортимент харківських аптек, звідти надходила лікарська сировина для виготовлення мікстур та настоянок.

Дослідивши та проаналізувавши історичні джерела, нами встановлено, що династія братів Сартісон особливу увагу приділяла науково-дослідній роботі та навчанню майбутніх провізорів. В цій аптеці розпочинали свою кар'єру відомі фармацевти дореволюційної та радянської України. Так, в аптеці Сартісон провізором-лаборантом працював батько відомого харківського професора, першого ректора НФаУ М. Валяшко. А згодом, і сам професор тут проходив навчання у Єгора Сартісона протягом трьох років. Нажаль, будівля зазначеної історичної аптеки, не збереглась, її зруйновано під час бомбардування у Велику Вітчизняну війну, але після війни аптеку було відновлено, і в 1955 році вона повернулася на своє історичне місце.

Під час проходження практики, заняття для студентів першого курсу НФаУ проходили, у тому числі, в кабінеті-музеї, в якому в старовинних шафах зберігається фармацевтичний та хімічний посуд того часу, обладнання рецептурно-виробничого відділу, що у минулому був дуже популярним серед харків'ян.

Підсумовуючи вищенаведене, зазначимо, що практика в аптеці дозволяє оптимально поєднувати практичну діяльність студента із засвоєнням теоретичного матеріалу та мотивує майбутніх фахівців до вивчення історії становлення, розвитку і функціонування аптечної справи. Багатьма поколіннями доведено: для якісного відпрацювання професійних навичок, не допущення помилок минулого, критичного оцінювання свого сьогодення та прогнозування на майбутнє необхідно вивчати історію фармації.

Таким чином, за результатами вивчення фактів з історії аптечної справи Харківщини, можна зробити висновок, що сучасна система фармацевтичного забезпечення стоїть на потужному фундаменті попередніх досягнень фармації. Знання історичних витоків фармації допомагає підвищити загальнокультурний рівень сучасного молодого спеціаліста, виховує гордість та відчуття затребуваності фармацевтичної спеціальності.

### **Література:**

1. Аржанов, Н. П. Развитие аптечной сети Харькова и губернии в начальный период русского капитализма ( I ЧАСТЬ). – Режим доступу:.. zvezda.kharkov.ua
2. Історія медицини та фармації : навч. посіб. для фармац. ВНЗ та фармац. ф-тів ВНЗ МОЗ України / А. А. Котвіцька [та ін.] ; НФаУ. – Х. : НФаУ : Золоті сторінки, 2016. – 168 с.
3. Фалько, О. «Вторая», она же первая! // Pharma Magazine. – 2016. – №12. – С.54-57.