

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

ЗБІРНИК ТЕЗ

**XXII Міжнародної науково-практичної конференції
«Фізична культура, спорт і здоров'я:
стан, проблеми та перспективи»**

6-7 грудня 2022 року

Харків
2022

**УДК [796.011:796.035](063)
Ф48**

Фізична культура, спорт і здоров'я: стан, проблеми та перспективи: збірник тез XXII Міжнародної науково-практичної конференції, 6-7 грудня 2022 року. Харків : ХДАФК, 2022. 624 с.

У збірнику представлено тези за напрямками роботи конференції: актуальні питання фізичного виховання різних груп населення; удосконалення підготовки спортсменів різної кваліфікації; медико-біологічні основи спортивної діяльності; проблеми та перспективи розвитку системи оздоровчо-рекреаційної рухової активності населення; фізична терапія та ерготерапія; менеджмент, маркетинг, економіка та підприємництво у сфері фізичної культури та спорту; психолого-педагогічні аспекти освіти, сфери фізичної культури і спорту та діяльність в особливих умовах; філософія, соціологія, історія, мовленнєві аспекти та право фізичної культури та спорту.

Збірник тез представляє науковий інтерес для науково-педагогічних працівників, тренерів, спортсменів, викладачів, наукових співробітників.

Редакційна колегія:

Головний редактор:

Мулик В.В., ректор, д.фіз.вих., професор.

Голова редколегії:

Ольховий О.М., проректор з науково-педагогічної роботи, д.фіз.вих., професор.

Члени редколегії:

Масляк І. П., к.фіз.вих., професор.

Мішин М В., к.фіз.вих., доцент.

Пустовойт Б. А., д.мед.н., професор.

Подрігало Л.В., д.мед.н., професор.

Ашанін В.С., к.фіз.-мат.н., доцент.

Бондар А.С., к.фіз.вих., доцент.

Рубан Л.А., к.фіз.вих., доцент.

Артем'єва Г.П., к.фіз.вих., доцент.

Карпець Л. А., д.філос.н., професор.

Семенова Ю. А., к.філос.н., доцент.

Ткачов С.І., д.пед.н., професор.

Ганна Тимошук, кандидат педагогічних наук, викладач
*Інститут підвищення кваліфікації спеціалістів фармації
Національного фармацевтичного університету
Харків, Україна*

Використання технології podcast в освітньому процесі

Анотація. У тезах розглянуто особливості та переваги використання технології подкасту в освітньому процесі, узагальнено інформацію щодо вітчизняних подкастів психолого-педагогічної тематики.

Ключові слова: подкаст, освітній процес, сучасні педагогічні технології, мобільне навчання.

Вступ. Створення та функціонування сучасної системи освіти в Україні значною мірою зумовлено швидкими темпами розвитку інформаційно-комунікаційних технологій, які вже стали невід'ємною частиною студентського життя. Тому питання пошуку інноваційних методик і дидактичних засобів, які б відповідали викликам сьогодення та забезпечували належну якість професійної підготовки майбутніх фахівців набуває особливого значення. Одним із таких технологічних трендів є подкаст (podcast) як елемент мобільного навчання.

Аналізу та осмисленню проблеми використання технології подкасту в освітньому процесі присвячені праці як зарубіжних, так і вітчизняних науковців (О. Балтіна, О. Бецько, А. Бойчук, Р. Гатрі, Н. Грицик, О. Курських, О. Лаврись, К. Лім, О. Лисак, Дж. Салмон, Дж. Стенлі, Е. Честер, О. Юрченко та ін.). Проте, враховуючи всю багатоаспектність розвідок, вони потребують певного узагальнення, що і становить **мету та завдання даної роботи.**

У тезах було використано теоретичні **методи дослідження:** аналіз, узагальнення та порівняння.

Результати дослідження та їхнє обговорення. Як зазначає К. Лім, подкаст передбачає створення відео- або аудіофайлу, організацію підписки на нього та подальше автоматичне завантаження наступних файлів («епізодів») визначеного автора на комп'ютер або мобільний гаджет користувача [4]. У технічному аспекті загалом подкастинг не є революційним (дублювання функцій радіо), проте він перевершує класичне лінійне медіа та створює ефект новизни. Можна вважати, що це аналог Youtube у світі звуку.

За змістом виділяють подкасти-інтерв'ю, подкасти-лекції, музичні подкасти,

навіть відеоподкасти; головне, що їх об'єднує, – усний стиль, який може бути як у форматі радіошоу, так і звукової вистави.

У середовищі закладів вищої освіти подкаст може бути інструментом, який дозволить забезпечити інноваційний та творчий шлях педагогічного супроводу професійної підготовки майбутніх фахівців. У цьому сенсі він може бути використаний у навчальних (поширення лекцій), допоміжних (надання інформації щодо ресурсів, які стануть в нагоді під час опрацювання тем відповідної дисципліни, бібліотечних послуг та ін.), рекламних (популяризація групи, курсу, факультету, ЗВО та ін.) цілях і з метою сприяння впровадженню інноваційних технологій у педагогічний процес.

Проте, як показує практика, в освітньому процесі подкасти використовуються досить рідко. Це пояснюється існуванням міфу про те, що вони є лиш стенограмою лекцій, а отже рівень відвідування знижується, створюється ефект «інформаційного шуму».

Спираючись на дослідження вітчизняних і зарубіжних науковців [1; 2; 3; 4; 5], до переваг використання даної технології в освітньому процесі відносимо: доступність (необхідно лише підключення до Інтернету); зручність, легкість, мобільність (відсутність обмежень у часі, просторі та технічному обладнанні щодо використання); різноманітність тематики; кастомізація (підлаштовування контенту під запит слухача); ефективне управління часом (тайм-менеджмент); урізноманітнення навчальної діяльності («break from reading»); нормований рівень реклами; безкоштовність (більшість – у вільному доступі); допомога у засвоєнні необхідної інформації тим здобувачам вищої освіти, які мають проблеми із зором.

Дослідженню психологічної проблематики наразі присвячені вітчизняні подкасти: «Багатий внутрішній світ» (Є. Пілецький), «Головний подкаст» (А. Бондарчук), «Мозок тобі навіщо» (Н. Кадя), «На перспективу» (І. Довгань), «Повільна розмова» (І. Турчик) та ін.; питанням освіти: «Більше діла» (ГО «Освіторія»), «Валентність» (В. Мержиєвська), «Дофамін для освіти» (ГО «Смарт освіта»), «Я не встигаю» (А. Коріновська, Ф. Попадюк), «Gar Year» (О. Круглій, І. Омелян), «WEBKAMA Talks» (С. Вовк) та ін.

Висновки. Таким чином, подкаст є перспективною технологією у сучасній дидактиці, яка відповідає вимогам часу у контексті врахування особливостей цифрового покоління й глобальної інформатизації; забезпечує мобільність освітнього процесу без обмежень у часі та просторі. Його використання у вищій школі сприяє розвитку аналітичного мислення й розкриттю творчого потенціалу здобувачів вищої освіти, для педагогів-авторів – професійному самовдосконаленню, забезпеченню відчуття автономії та контролю.

Перспективи подальших досліджень у даному напрямі полягають у більш ґрунтовному аналізі сутності та особливостей даної технології, а також розробці засад підготовки педагогічних і науково-педагогічних працівників до її ефективного застосування в освітній практиці.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА, СПОРТ І ЗДОРОВ'Я: СТАН, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

XXII Міжнародна науково-практична
конференція

6-7 грудня 2022 року



Список використаної літератури

1. Грицик Н. В. Технологія подкастинг у викладанні іноземної мови (за професійним спрямуванням). *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка*. 2015. Вип. 124. С. 24–27.
2. Лисак О. Б. Впровадження подкастів як засобу формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх економістів. *Освітній простір України*. 2017. Вип. 9. С. 80–84.
3. Chester A. Podcasting in education : student attitudes, behavior and self-efficacy. *Educational Technology & Society*. 2011. Vol. 14. № 2. P. 236–247.
4. Lim K. Now Hear This – Exploring Podcasting as a Tool in Geography Education. *Nanyang Technological University*. 2005. URL: http://homepage.mac.com/voyager/brisbane_kemlim.pdf (дата звернення: 10.11.2022).
5. Salmon G. *Podcasting for Learning in Universities*. Maidenhead, England : Open University Press, 2008. 248 p.