

Водночас зі зростанням цін, зріс й попит на фармацевтів, не вистачало робочих рук. Тому в багатьох аптеках, у тому числі і в аптеках Лапіних займалися навчанням аптекарських помічників, для заохочення та у зв'язку з подорожчанням життя власники низки харківських аптек (в тому числі й аптека Лапіна) збільшили платню своїм фармацевтам.

Тільки у 1916 р. до Харкова почалися поставки ліків вже власного вітчизняного виробництва: в невеликих кількостях в аптеці Лапіна вже можна було придбати хлороформ, морфій, карболову кислоту, саліцилові препарати.

Висновки. В результаті вивчення періодичної преси Харкова 1914-1916 рр. можна зробити висновок про те що, під час Першої світової війни аптеки Харкова зіштовхнулися з тими ж самими проблемами, що й під час сучасної російсько-української війни 2022 року. Харківські фармацевти як сьогодні, так і тоді, продовжували працювати у важких умовах війни, виготовляли ліки, доставляли їх пацієнтам, допомагали пораненим та мешканцям міста, активно розвивали фармацевтичну науку. Традиції харківської фармацевтичної школи продовжуються!

ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ АРИСТОТЕЛЯ НА ПОСЛІДОВНИКІВ

Онушак Г. В.

Науковий керівник: Кулакова О. М.

Національний фармацевтичний університет, Харків, Україна

anaonusak@gmail.com

Вступ. Понад 2300 років після смерті Аристотель залишається одним із найвпливовіших людей минулих епох. Він зробив внесок майже в усі існуючі на той час галузі людських знань. Філософа Браян Магі зазначав, що сумнівно, чи будь-яка людина коли-небудь знала стільки, скільки цей давньогрецький мислитель. Серед незліченних інших досягнень Аристотель був засновником формальної логіки, піонером у вивченні зоології та залишив кожного майбутнього вченого та філософа в боргу через свій внесок у науковий метод. Танелі Кукконен зазначає, що його досягнення у заснуванні наук є незрівнянними, а його вплив на кожен галузь інтелектуального виробництва, включаючи західну етичну та політичну теорію, теологію, риторику та літературний аналіз, однаково великий. Як наслідок, будь-який сьогоднішній аналіз реальності майже напевно матиме аристотелівський відтінок, свідчення надзвичайно сильного розуму.

Мета дослідження. Дослідити вплив учнів Аристотеля на відомих мислителів.

Матеріали та методи. Вивчення наукової літератури, статей, патентної документації, що характеризують життєпис Аристотеля. Під час написання використано соціально-історичний, для розкриття значення постаті Аристотеля, системний метод для впорядкування отриманих результатів дослідження.

Результати дослідження. Безпосередній вплив творчості Аристотеля відчувся, коли Ліцей переріс у Перипатетичну школу. Учнями Аристотеля були Аристоксен, Дікеарх, Деметрій Фалерський, Евдем Родоський, Гарпал, Гефестіон, Мнасон Фокідський, Нікомах і Теофраст. Аристотель підбив підсумок більш ніж двохсотрічного періоду розвитку давньогрецької філософії і дав своє вирішення всім головним проблемам цієї філософії, що

стосуються пізнання природи, суспільства, мислення, над якими розмірковувало не одне покоління філософів.

Вплив Аристотеля на Олександра Македонського можна побачити в тому, що останній привів із собою в свою експедицію безліч зоологів, ботаніків і дослідників. Аристотель побачив в Олександрії проводиря, володаря, наймогутнішого правителя, саме тому філософ погодився повчати його. Аристотеля не цікавили посади, тільки відкриття, дослід незвіданого, та юнак, який став для нього учнем. Він просив Олександра не вважати його всезнаючим філософом, який знає відповіді на всі питання.

Англійський математик Джордж Буль повністю прийняв логіку Аристотеля, але вирішив «зайти під, над і за її межі» за допомогою своєї системи алгебраїчної логіки у своїй книзі «Закони мислення» 1854 року. Це дає логіці математичну основу з рівняннями, дозволяє розв'язувати рівняння, а також перевіряти дійсність, дозволяє обробляти ширший клас проблем.

Висновки. Вплив Аристотеля значно позначився на становлення багатьох особистостей в галузі науки. Він визнаний авторитетом у логіці, та є центром обговорень. Аристотель надихав і став поштовхом до нових відкриттів, його учні були не лише науковцями у різних галузях, а й людьми з великої літери, адже Аристотель навчав не тільки наукам, а й життю.

ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ТЕАТРАЛІЗОВАНИХ ВИСТАВ

Полтавська П. С.

Науковий керівник: Кулакова О. М.

Національний фармацевтичний університет, Харків, Україна

pivetchtokak@gmail.com

Вступ. Театр є найвідомішим засобом оповідання. Він постійно адаптується до мінливих часів. Сьогодні глядачі сприймають театр як примітивну розвагу. Так було не завжди. У минулому докладали чимало зусиль, щоб розповісти історії, а тодішні глядачі мали абсолютно інше ставлення.

Мета дослідження. Дослідження історії театрального мистецтва різних культурних епох та народів різних континентів Земної кулі.

Матеріали та методи. Bemis, Shiloh «Spaces of the Tragic: Modern Dramatic Tragedy and Contemporary Memorial Design», LaReau, Brandon Alexander «Dramatic Themes: Active Learning and Thematic Teaching in the Theatre History Classroom», Віртуальна мультимедійна виставка «Світ театру». У роботі використовується принцип історичного дослідження.

На жаль, існує дуже мало сучасних україномовних робіт про історію розвитку всесвітнього театру. Усі вони пов'язані з вихованням театральних майстрів, а не аналізом соціо-культурного значення театру.

Результати дослідження. Історія Стародавньої Греції відома античним театром. Ранні п'єси ставилися на честь бога Діоніса. Хори виконували написані на його честь гімни, дифірамби, а згодом поступово почали одягатися в костюми чи маски. VI століття до нашої ери стало часом, коли було встановлено низку публічних свят, одне з яких було присвячено