

Необходимо знать, что отдельные аспекты взаимоотношений выражаются в том, как люди смотрят друг на друга. Например, люди склонны смотреть больше на тех, кем восхищаются или с кем у них близкие отношения. Женщины к тому же склонны на больший визуальный контакт, чем мужчины. Визуальный контакт помогает регулировать разговор. Если говорящий то смотрит в глаза слушающего, отводит глаза в сторону, это значит, что он еще не закончил говорить. По завершении своей речи говорящий, как правило, прямо смотрит в глаза собеседнику, как бы сообщая: "Я все сказал, теперь Ваша очередь".

Тон голоса – особо ценный ключ к пониманию чувств собеседника. Чувства находят свое выражение независимо от значения слов. Можно ясно выразить чувства даже при чтении алфавита. Легко распознаются обычно гнев и печаль, нервозность и ревность относятся к тем чувствам, которые распознаются труднее.

Сила и высота голоса, также являются полезными сигналами для расшифровки сообщения говорящего. Некоторые чувства, например, энтузиазм, радость и недоверие, обычно передаются высоким голосом. Гнев и страх тоже выражаются высоким голосом, но в более широком диапазоне тональности, силы и высоты звуков. Такие чувства, как печаль, горе и усталость, обычно передаются мягким и приглушенным голосом с понижением интонации к концу каждой фразы.

Скорость речи тоже отражает чувства говорящего. Люди говорят быстро, когда они взволнованы или обеспокоены чем-либо, когда говорят о своих личных трудностях. Тот, кто хочет убедить или уговорить собеседника, обычно говорит быстро. Медленная речь чаще свидетельствует об угнетенном состоянии, горе, высокомерии или усталости.

Установку и чувства человека можно определить по моторике, т. е. по тому, как он стоит или сидит, по его жестам и движениям. Когда говорящий наклоняется к собеседнику во время разговора, это обычно воспринимается как любезность, видимо, потому, что такая поза говорит о внимании. Люди чувствуют себя менее удобно с теми, кто во время разговора откидывается назад или разваливается в кресле. Обычно легко беседовать с теми, кто принимает непринужденную позу.

Иностранному студенту будет не лишним знать, что русские жесты имеют несколько большую амплитуду, чем западноевропейские. Русская жестикуляция заметно выходит за пределы персонального пространства жестикулирующего, зачастую вторгаясь в персональное пространство собеседника [4]. Контактность русской коммуникативной культуры несравненно выше, чем на Западе. Преподаватель может дотрагиваться до учащихся. В разговоре русские часто дотрагиваются до

кисти собеседника, чтобы привлечь или вернуть его внимание, до локтя – чтобы сообщить что-либо секретное. Из 15 жестов сочувствия 14 включают касания руки собеседника [4]. Физический контакт с полными незнакомцами – не является нарушением суверенитета личности в русской культуре.

Преподавателю русского языка следует упомянуть, что улыбка в русском общении не является обязательным атрибутом вежливости. На Западе чем больше улыбается человек, тем он больше проявляет вежливости. В традиционном русском общении приоритет отдается искренности. Улыбка у русских демонстрирует личное расположение к другому человеку, которое, естественно, не распространяется на всех. Поэтому если человек улыбается не от души, это вызывает неприятие. Выражение "дежурная улыбка" имеет негативную коннотацию.

На занятиях по культуре невербальной коммуникации можно рассказать, что улыбка обслуживающего персонала при исполнении служебных обязанностей в России отсутствовала всегда – приказчики, продавцы, официанты, слуги были вежливы, предупредительны, но не улыбались [4]. В русском языке есть уникальная поговорка: "Смех без причины – признак дурачины". Ее логику трудно понять людям с западным мышлением.

Другим важным фактором в общении является межличностное пространство – как близки или далеко собеседники находятся по отношению друг к другу. Вербально отношения между людьми выражаются следующими пространственными категориями: "держаться подальше" от того, кто нам не нравится или кого мы боимся, или "держаться поближе" к тому, в ком заинтересованы. Обычно чем больше собеседники заинтересованы друг в друге, тем ближе они сидят или стоят друг к другу. Однако существует определенный предел допустимого расстояния между собеседниками.

Преподаватель может информировать иностранного студента, что для русского общения характерна короткая дистанция, которая с точки зрения европейских норм рассматривается даже как сверхкороткая. Русские, спрашивая дорогу, могут подойти к незнакомому человеку очень близко, ближе чем на 25 см [4]. Однако, чрезмерно близкое, как и чрезмерно удаленное положение, отрицательно сказывается на коммуникации. Эти правила значительно варьируются в зависимости от возраста, пола и уровня культуры. Например, дети и старики держатся ближе к собеседнику, тогда как подростки, молодые люди и люди средних лет предпочитают более отдаленное положение. Женщины обычно стоят или сидят ближе к собеседнику (независимо от его пола), чем мужчины [1]. Личностные свойства также определяют расстояние между собеседниками: уравновешенный чело-