

увством собствен  
обеседнику ближе  
и люди держатся с  
твенный статус та  
коммуникантами  
осительно больше  
ение или полностью  
ки равного статуса  
зком расстоянии.  
Итак, эффективн  
только от точног  
но и в не меньши  
бальных сигналов  
подтверждать, а т  
ое сообщение. П  
лов – жестов и ми  
ль иностранному с  
ровать слова себе  
результативност

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Гажева И.Д.** Проблемы эволюции идиостиля Андрея Белого: от метафоры к языковой аномалии.....
- Лисичкина О.А.** Функционально-прагматические характеристики дискурса деловых переговоров.....
- Ван Цзионьбо.** Язык современной рекламы как объект лингвистики.....
- Гулак А.Т.** О стилистике рассказа Ю. Казакова "Осень в дубовых лесах" .....
- Юрченко Е.М.** Смена повествовательных фрагментов как организующий принцип создания образа ребенка-жертвы в произведениях Достоевского .....
- Нестеренко К.В.** Анализ речей как способ характеристики героев и воссоздания фрагмента наивной картины мира "Суд" (на примере романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»).....
- Голобородько К.Ю.** Методологические и теоретические основы анализа окказиональных явлений.....
- Синельникова Л.Н.** Смысловая нагрузка отрицательных местоимений в лирическом стихотворении .....
- Просяник О.П.** Проблема единства языковой лексической единицы (в свете теории знака «нового» Ф. де Сосюра). .....
- Пономарева Т.А.** Норма и антинорма в современном поэтическом тексте. ....
- Акимова Н.В.** История исследования языка интернета в Украине.....
- Терехова С.Е.** Лингводидактические проблемы исследования устаревшей лексики.....
- Саппа Н.Н.** Функциональное направление в изучении художественного текста: социологический аспект.....
- Иванова Н.Г., Шумарина Т.Ф.** Коннотативный макрокомпонент рекламного текста.....
- Мальцева О.В.** Особенности парадигматических отношений в рукописи Архангельского Евангелия (1002).....
- Харитонова Н.В., Крысенко Г.В.** Русские фразеологизмы латинского происхождения.....
- Яковенко Е.А.** Языковые средства изображения стихии как сверхъестественной силы в поэме А.С. Пушкина "Медный всадник".....
- Дидоренко М.П.** Концепт как динамическая структура.....

DEMO

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Долгая Е.А.** Жанрово-стилистическое своеобразие языка художественных произведений Н.В. Станкевича.....
- Гармаш Л.В.** Типология танатологических мотивов в прозе Андрея Белого.....
- Горячева Т.В.** Философия Индии в художественном сознании Л. Семенова.....

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Новикова Т.Ф.** Культуроориентированные приемы работы со словом в тексте.....
- Цыганенко В.В.** Психологический анализ синтаксических ошибок в русской речи узбекских студентов.....
- Субота Л.А.** Коммуникативный подход в обучении профессионально-ориентированному чтению иностранных студентов.....
- Крысенко Т.В., Сухарева Т.Е.** Учет неверbalного аспекта коммуникации на занятиях по русскому языку как иностранному.....

### НАШИ АВТОРЫ.....