

загальноприйнятою є позиція, відповідно до якої спеціальні (по предмету) знання – необхідні, але далеко не достатня умова формування професійної компетентності. Система підготовки спеціаліста повинна забезпечувати насамперед засвоєння відповідних знань, оскільки вони являються необхідною передумовою для реалізації процесу праці. Таким чином, спеціальна предметна компетентність виступає основою, базою у формуванні професійної компетентності викладача правознавства. Також зазначено, що майбутній викладач правознавства повинен використовувати сучасні прийоми, методи і засоби навчання праву, в тому числі технічні, інформаційні і комп'ютерні технології [4].

О. Шестопалюк вважає, що найбільш суттєвими для майбутніх викладачів правознавства є наступні ключові компетентності: загальнокультурні, соціальні, гностичні (навчальні й пізнавальні), інформаційно-комунікаційні, громадянські, самовдосконалення [9]. До базових компетентностей дослідник відносить: аксіологічні, загальнопрофесійні (психолого-педагогічна, методична, науково-дослідницька, організаційно-управлінська), проєктивні, комунікативні, інформаційно-комунікаційні. Основна увага приділяється саме спеціальним компетентностям, адже вони виступають основою, базою у формуванні професійної компетентності майбутніх викладачів правознавства [3].

Безперечно, усі види компетентностей розвиваються одночасно і забезпечують формування професійної компетентності.

Можна стверджувати, що професійна компетентність майбутнього викладача правознавства – це теоретична, практична та психологічна підготовленість до професійної діяльності, що проявляються в його здатності та готовності до її ефективного здійснення та досягнення оптимальних результатів у професійній діяльності.

Становлення професійної компетентності майбутніх викладачів правознавства передбачає активну і усвідомлену трансформацію наявних особистісних характеристик відповідно до особливостей обраної професії. При цьому, професійне становлення особистості являє собою процес структурно-динамічного розвитку суб'єкта, в ході якого формуються і розвиваються професійно важливі якості особистості, адекватні форми її професійної активності, які відповідають соціальним і професійним вимогам та настановленням індивіда. Фундаментальною умовою становлення професійної компетентності фахівця є необхідність змін, перетворення свого внутрішнього світу і пошук нових можливостей самореалізації в професійному плані, тобто, – підвищення свого рівня професійної компетентності.

Висновки. Отже, проаналізувавши літературу, присвячену дослідженню проблеми формування професійної компетентності викладача правознавства, можна зробити висновок, що професійна компетентність – це складний комплекс який містить професійні знання, уміння, навички, готовність до дослідження, а також цілу низку професійно важливих особистісних якостей, таких як комунікабельність, мобільність, прагнення до саморозвитку і самореалізації та ін. Структура професійної компетентності повинна періодично видозмінюватися, корегуватися у зв'язку з стрімким розвитком науки і практики.

Література

1. Бібік Н.В. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи / Н.В. Бібік, Л.С. Ващенко. – К.: ВАТ "Книжкова друкарня наукової книги", 2004. – 112 с.
2. Головань М.С. Професійна компетентність викладача вищого навчального закладу / М.С. Головань // Проблеми сучасної педагогічної освіти. – 2014. – С. 79–88.
3. Енциклопедія освіти / за ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
4. Киндяшова А.С. Формирование профессиональной компетентности учителя права с использованием задачного подхода / А.С. Киндяшова // Вестник ТГПУ. – 2012. – №2 (117). – С. 95–100.
5. Мурована Н.Н. Компетентність педагога як важлива умова його професійної діяльності / Н. Мурована. – Севастополь: Рибзет, 2006. – 24 с.
6. Пометун О.І. Теорія та практика послідовної реалізації компетентісного підходу в досвіді зарубіжних країн / О.І. Пометун // Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи. – 2004. – С. 16–25.
7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М.: "Когито центр", 2002. – 396 с.
8. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: монографія / Ю.М. Рашкевич. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 168 с.
9. Шестопалюк О.О. Структура професійної компетентності майбутніх учителів правознавства / О.О. Шестопалюк // Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. – 2014. – Випуск №1 (8). – С. 145–153.

С.В. Єфремов,

кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов
Харківського національного фармацевтичного університету

ВИДЕОФІЛЬМИ У ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Англійська мова відіграє величезну роль у сучасному середовищі. Вивчення англійської мови впливає на молодь та інших людей тому що вміння розмовляти, читати, перекладати, писати англійською мовою стало першочерговим значенням у сучасному середовищі. Відеофільми дуже міцно впливають на людину, яка має бажання не лише слухати англійську та розуміти англійські слова, які вимовляються у записі. Відеофільми освітянського характеру надають можливість студентів вивчати іменники, прикметники, дієслова, дієприкметники, правила вживання прикметників, та найбільш головне, це будову речень та питань без помилок.

Слід зазначити, що використання відео на навчальних заняттях та у самостійному вивченні англійської мови є дуже ефективним, а саме:

- при формуванні комунікативної культури студентів (слухання носіїв англійської мови, та поглинання у ситуацію, де студенти знайомляться з мовою жестів, стилем взаємовідношень та реаліями країни мови вивчення);
 - при подолання культурного бар'єру мови вивчення [1, с. 50–52].
- Кожна робота з відео- матеріалом потребує додаткового самостійного відпрацювання, а саме:

1. коментування комунікативних ситуацій у фільмі;
2. розігрування по ролях сюжету та створення його продовження за допомоги діалогів з послідовною драматизацією;
3. виконання письмового завдання творчого характеру (стилий переказ подій фільму, використання додаткових фактів, вражень, інтересу) [2, с. 3–5].

Величезне значення для успішної роботи має відбір відеоматеріалів для занять, які б відповідали дидактичним вимогам та допомагали б у досягненні мети, а саме:

- чіткість звуку та зображення;
- наявність чіткого зв'язку між сюжетом та змістом діалогів у сценах;
- ясність речі персонажів;
- сучасність мови (відповідальність літературним нормам);
- наявність використання пауз;
- неприпустимість перевантаження тексту новими словами та висловлюваннями;
- тривалість відеоматеріалу (25 хвилин фільмових відрізків);
- типовість ситуації (сюжету який презентує життєві реалії);
- відповідальність інтересам та індивідуальним особливостям студентів

[3, с. 6–11].

Слід зазначити що, відеоматеріал освітянського значення має величезний вплив на студента, а саме:

1. Вивчення англійської мови з застосуванням фільмів є сприятливим та мотиваційним (фільми – невід'ємна частина життя студента, який робить процес навчання мови цікавим);
2. Фільм показує автентичність та різноманітність мови (це джерело справжньої мови, фільм надає приклади реальних ситуацій та демонструє студентам потік речі);
3. Фільм дає візуальний контекст (краще розуміння мови та бачення жестів одночасно);
4. Фільм має різноманітність та гнучкість (фільм є трампліном для послідовних додаткових завдань – дискусії, діалогів).

Для більш успішного вивчення англійської мови варто застосовувати наступні засоби, а саме:

- обирати лише те, що цікаве (цікавість важливий потенціал спіху освітянському процесі);
- дивитися лише знайомі фільми та серіали (знання сюжету допомагає співвідносити речі з тим, що відбувається на екрані);
- дивитися без субтитрів (концентрування на тому, що відбувається у фільмі та розуміння побаченого та почутого);
- розширювати словниковий запас (нова лексика пов'язана з ситуаціями фільмі);

• переглядати фільми з субтитрами та без них (перегляд фільмів декілька разів);

• працювати над вимовою (вимова фрази у фільмі для запам'ятовування).

Не слід забувати, що музичні пісні також впливають на вивчення англійської мови, а саме:

1. прослуховування пісні (позитивна енергія);
2. переклад тексту пісні (знання її напам'ять);
3. розуміння іноземних слів та лексики [4, с. 23–24].

Усі види навчання та навчання англійської мови завдяки використанню відеофільмів має свої переваги, а саме:

- студент покращить сприйняття англійської мови на слух;
- студент буде розуміти живу, розмовну мову;
- студент покращить свою вимову;
- студент буде тренувати англійську інтонацію;
- студент поповнить свій словниковий запас;
- студент буде краще розуміти культурні особливості;

Та свої недоліки, а саме:

1. *потрібна самостійна робота студента у вільний час (постійна зайнятість студента);*
 2. *потрібно мати міцний рівень граматики англійської мови.*
- Таким чином, вивчення англійської мови по відеофільмах надає можливість студентів формувати комунікативну культуру, долати культурний бар'єр мови вивчення, використовувати засоби додаткового самостійного відпрацювання (коментування комунікативних ситуацій у фільмі, виконання письмового завдання творчого характеру).

Література

1. Гореликова А. П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. – «Каро», Санкт-Петербург, 1998 г.).
2. Нисилевич А. Б., Стрижова Е. В. Инновационные технологии преподавания в высшей школе // Экономика, статистика, информатика. Вісник УМО. – 2013. – № 3. – 200 с.
3. Поляков О. Г. Профільно-орієнтоване навчання англійської мови та лінгвістичні чинники, які впливають на проектування курсу // Іноземні мови у школі. – 2004. – № 2. » 140 с.
4. Мысоченко И.Ю. Методика изучения английского языка с помощью просмотра фильмов и прослушивания песен // В сборнике: Условия, императивы и альтернативы развития современного общества: экономика, управление, социология, право. Материалы международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Е. В. Королюк. – 2016. – 210 с.