

ПОДГОТОВКА ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЛЕКАРСТВЕННОГО РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЕ

Кучма Р.Н., Хворост О.П.

Кафедра хімії природних сполук

Национальный Фармацевтический университет, г. Харьков, Украина

rom1k.ok@gmail.com

Актуальность: Использование образовательных компьютерных программ в высших учебных заведениях является одним из наиболее перспективных методов обучения студентов. Не менее важное в подобных программах содержание, которое направлено на то, чтобы студент смог составить логическую цепочку между различными данными, представленными в программе. Использование цифровых изображений позволит воссоздать наиболее полную картину для анализа информации в фармакогнозии, поможет детальнее изучить внешний вид лекарственного растительного сырья.

Цель: выбрать алгоритм обработки готовых фотографий ЛРС в графических редакторах.

Результаты: При обработке снимков в программе Adobe Photoshop CC 2017 были использованы различные техники ретуши, в результате чего выбрана оптимальная – техника частотного разложения. Суть данной техники заключается в разложении исходного изображения на две частоты: низкую, на которой будет производиться правка цвето-свето-теневого рисунка, высокую, на которой находится текстура изображения и на которой будет происходить очистка от пыли и царапин. Также был выделен набор инструментов, необходимых для данной техники: штамп, микс-кисть, кисть, ластик. После очистки была произведена коррекция цвета, направленная на восстановление натурального цвета растительного сырья. Наиболее подходящий инструмент для точной правки цветовой гаммы изображения в результате работы оказался «Выборочная коррекция цвета», который позволил внести изменения именно в тот цветовой диапазон, где была необходима правка.

Вывод: Данная техника обработки является оптимальной и позволяет сохранить большое количество деталей, быстро и качественно убрать ненужные элементы, а также произвести необходимую корректировку цвета, что, в свою очередь, позволит повысить качество программного обеспечения.