

Свій досвід у даній сфері педагогічної діяльності викладачі відділення «Правознавство» узагальнюють та розповсюджують на засіданнях циклових комісій, методичних семінарах, педагогічних читаннях, які систематично проводяться в ХАДТ, обласному методичному об'єднанні «Основи правознавства», шляхом виступів з доповідями на відкритих засіданнях відповідних кафедр ВНЗ III-IV рівнів акредитації, конференціях тощо...

Таким чином, використання в навчально-виховному процесі ХАДТ інноваційних методів навчання, спрямованих на організацію самостійної роботи студентів, ефективно впливає на розвиток їх творчої активності та сприяє самореалізації особистості - що значно підвищує якість навчання і є важливою ланкою формування ключових та предметних компетентностей у молодших спеціалістів з права.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ОРІЄНТАЦІЯ)**

Н.В. Бурлаченко

**Коледж Національного фармацевтичного університету**

Сучасна вища освіта повинна бути механізмом становлення творчої особистості, її внутрішньої культури. Кінцева мета полягає не тільки в засвоєнні певної суми знань і навичок, а й у створенні умов для розвитку творчої індивідуальності, максимально повного розкриття її внутрішнього потенціалу. Здатність педагога яскраво і образно уявити особливості різних культур, зіставити їх, допомагає орієнтувати студентів на діалог з іншими культурами, на осмислення свого власного життя і більш повне самовираження.

Культура повинна бути присутньою в якості внутрішньої характеристики кожного етапу професійної діяльності сучасного викладача іноземних мов. Навчальну роботу ми намагаємося організувати так, щоб заняття стали місцем інкультурації особистості студента. Це можливо завдяки унікальній специфіці іноземної мови як навчального предмета, адже в ході навчання обов'язково зачіпаються культурні і духовні цінності народу, його традиції і звичаї. Реалізувати культурологічний підхід в навчанні іноземних мов дозволяє робота над темами лінгвокраїнознавчої спрямованості, активне застосування

автентичного матеріалу, що забезпечує відтворення реальної іншомовної соціокультурної середовища.

Культура і мистецтво різних країн можуть стати вагомим чинником поглиблення інтересу до вивчення іноземної мови. Розвиток культурно-освітнього мислення студентів передбачає посилення ролі їх самостійної роботи. Частка самостійності постійно зростає від курсу до курсу. Результативність того чи іншого виду самостійної роботи студента залежить від контролюючої діяльності викладача і форм звітності студента. У своїй роботі ми використовуємо усно-письмові форми звітності (презентації, реферати, і т.п.). При цьому найкращі результати виявляються, якщо характер завдань максимально індивідуалізований і відповідає інтересам і схильностям студента, а також присутня професійна спрямованість завдань.

Подібна робота поглиблює інтерес студентів до культури англomовних країн, виховує повагу до традицій інших народів і пробуджує інтерес до власної культури. У практичному плані одним з наших підходів є біографічний: ознайомлення з відомими діячами культури і мистецтва. Ефективним є і співвіднесення змісту роботи з різними святами, важливими датами і подіями в культурному житті англomовних народів. Розмова про традиції містить в собі великий педагогічний ресурс; тут важливий принцип порівняння, коли студенти, ідентифікуючи себе зі своєю етнічною групою, порівнюють звичаї свого народу з іншими, знаходять щось спільне і специфічне, неповторне, вчаться бачити унікальність і цінність внеску у світову культуру кожного народу. При плануванні своєї роботи ми намагаємося визначити, як заняття зможуть збагатити особистість студента, що їй дасть запропонована інформація (крім засвоєння іноземної мови), що в ній буде розвиватися, як включиться механізм саморозвитку, який досвід емоційно-ціннісного ставлення до світу придбає студент і т.п. У зв'язку з цим викладач іноземної мови обов'язково продумує культурне наповнення і ресурсне забезпечення своїх занять.