

ТЕРМІНИ АНАТОМІЇ ЛАТИНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ

Боброва М.О.

Науковий керівник: Берестова А.А.

Національний фармацевтичний університет, Харків, Україна

masha5080444@gmail.com

Вступ. Анатомічні терміни є надважливою складовою у медичній сфері. Ці терміни міцно взаємопов'язані між собою, тому чим глибше володіємо знанням у латинській термінології, типології, морфології та етимології, тим легше сприймати нову інформацію, робити дослідження у галузі медицини та фізичної реабілітації. Знаючи способи творення латинських слів, їх закони перекладу на українську мову та їх походження, у нас з'являється можливість поглянути на інформацію з більш професійного та обізнаного рівня. Також є ймовірність побачити кореляцію, на перший погляд, здавалося би, між не взаємопов'язаними поняттями. Таким чином у нас поглиблюються знання та відповідно розширюється можливість в області, терміни якої ми вивчаємо. Саме такі аспекти розуміння інформації працюють на наше професійне впевнене благополуччя.

Мета дослідження. Поглибити знання в анатомічній термінології, перевірити наскільки знання латинізмів впливає на якість вивчення анатомії та, як слід вивчення біомеханічних процесів, дізнатися види термінів латинського походження, знайти кореляцію між анатомічними термінами.

Матеріали та методи. Використовували такі методи та матеріали, як аналіз наукової літератури, емпіричний аналіз даних, теоретичний метод дослідження. Під час дослідження була використана вітчизняна та зарубіжна наукова література для поглибленого вивчення теми.

Результати дослідження. У ході дослідження було проаналізовано та зроблено висновки, щодо термінології латинського походження. Також було прослідковано кореляцію між термінами.

Висновки. Підтвердились припущення про важливість знання походження термінів та латинської мови в цілому.

РЕЦЕПТ ЩАСТЯ У ТВОРЧОСТІ Г.С.СКОВОРОДИ

Боднарук В.І.

Науковий керівник: Хіріна Г.О.

Національний фармацевтичний університет, Харків, Україна

varyabodnaruk@gmail.com

Вступ. Григорій Сковорода, видатний український філософ-містик та поет XVIII ст., вважається одним із найяскравіших представників філософського класу Києво-Могилянської академії. Його творчість надихала і надалі надихає не лише філософів, а й всіх, хто прагнув знайти істину та щастя. Лейтмотивом творчості Г.С. Сковороди була філософія щастя, яка пронизує його твори та визначає його погляди на життя та існування людини.

Мета дослідження. Проаналізувати філософські концепції щастя, які присутні у творчості Г. Сковороди та вивчити вплив цих ідей на його творчий процес та погляди на життя.