



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ
ТА СУСПІЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК

МАТЕРІАЛИ



**II Всеукраїнської науково-практичної
інтернет- конференції
молодих учених та здобувачів освіти**

«Актуальні проблеми фундаментальних та суспільно-гуманітарних наук»

20 ЖОВТНЯ 2025 РОКУ

м. Харків - 2025



численні історичні відкриття. Ми й досі користуємося простими зорово-тактильними та інтуїтивними асоціаціями для формування лінгвістичних термінів і первинних уявлень про світ. Без метафор і аналогій дитяче пізнання було б ускладнене, оскільки мозок втрачає здатність встановлювати смислові зв'язки між поняттями, що ускладнює засвоєння мови й мислення. Метафора як функція нашого мозку є джерелом цікавості до того чи іншого, джерелом пошуку того, що захоплює, пошуку чогось

«особистого». Кожного дня ми знаходимось у пошуках денної норми дофаміну, без якої нас не залишили навіть наші предки, знайшовши першими метафори, які є усюди, і навіть у нашому тілі, у нашій анатомії.

ЛАТИНСЬКА МОВА В СУЧАСНІЙ КІНОІНДУСТРІЇ

Федорова С. Д.

Науковий керівник: Лисенко Н. О.

Національний фармацевтичний університет, Харків, Україна

sonya15102007@gmail.com

Вступ. На сьогоднішній день латинська мова не є мовою живого спілкування. Але активно використовується в професійному середовищі медиків, фармацевтів та юристів. Упродовж багатьох століть вона була мовою науки, культури та релігії. У наші дні її також можна зустріти у сфері сучасного мистецтва, зокрема у кіноіндустрії. Режисери та сценаристи використовують деякі слова чи словосполучення для надання атмосфери давнини, містики або сакральності в фільмах.

Мета дослідження. Проаналізувати роль і функції латинської мови у сучасному кінематографі та визначити її вплив на глядача.

Матеріали та методи. Як матеріали дослідження ми обрали відомі кінотвори, у яких використовуються латинська мова. Це «Гаррі Поттер», «Екзорцист», «Гладіатор» (та зупинила свій вибір на більш глибокому дослідженні такого фільму, як «Гаррі Поттер»).

Результати дослідження.

У сучасному кінематографі латинська мова використовується як художній засіб для створення певної атмосфери або підсилення емоційного впливу на глядача.

У фільмі «*Гаррі Поттер*» латинські слова та фрази застосовуються насамперед у заклинаннях, що створює враження давньої магичної традиції. Більшість заклинань мають реальні латинські корені, наприклад:

- *Lumos* — «світло»,
- *Nox* — «темрява»,
- *Expelliarmus* — «зброю геть»,
- *Expecto Patronum* — «очікую захисника».

Завдяки латині магична система у фільмі виглядає глибшою та реалістичнішою. Глядач сприймає її як частину стародавнього знання, що передається поколіннями. Такий прийом також формує інтелектуальну ауру навколо персонажів, робить їхні дії більш значущими та символічними.

Окрім «*Гаррі Поттера*», латина вживається у фільмах «*Екзорцист*» (для створення релігійного та містичного контексту) та «*Гладіатор*» (для відтворення історичної достовірності). Це підтверджує універсальність латинської мови як інструменту впливу у різних жанрах кінематографу.

Висновки. Латинська мова у сучасній кіноіндустрії виконує важливу художню та символічну функцію. Вона допомагає створювати атмосферу автентичності, підсилює емоційний вплив та додає фільмам глибини. На прикладі фільму «*Гаррі Поттер*» можна побачити, що навіть короткі латинські вислови мають значний вплив на сприйняття сюжету й персонажів. Це свідчить про те, що латина, хоч і вважається «мертвою» мовою, продовжує жити у сучасному мистецтві, залишаючись мовою культури, знань і символів.

CULTURE OF PROFESSIONAL SPEECH

Shkvara M. O.

Scientific advisor: Lytvynenko O. O.

National University of Civil Protection of Ukraine, Cherkasy, Ukraine

lytvynenko_olha@nuczu.edu.ua

Introduction. Culture is most commonly understood as a set of established norms and values that govern the behavior and interactions of individuals within a given society. In this context, the term "norms" is often equated with the rules or codes of conduct that define acceptable and unacceptable behaviors. These norms function not only as social expectations but also as moral guidelines that shape individual and collective actions. In many cases, such norms operate as an implicit moral code, delineating the boundaries of what is permissible and what is prohibited in a particular cultural framework. Therefore,