

презентації ж найкращим чином «вписуються» у структуру навчального процесу, найповніше відповідають його дидактичним вимогам.

Використовувати мультимедійні презентації в навчальному процесі можна на різних етапах заняття. На етапі пояснення нового матеріалу необхідне максимальне унаочнення, оскільки вивчення більшості медичних термінів на занятті латинської мови має випереджувальний характер. Окрім того потрібно якомога більше схематизувати навчальний матеріал, що допоможе студенту швидше розібратись в граматичних явищах. Мультимедійна презентація з успіхом заміняє безліч таблиць, схем і зображень для проведення ефективного, інформаційно насиченого заняття, може містити ще й країнознавчу, соціокультурну інформацію тощо. На етапі перевірки та закріплення знань за допомогою мультимедії можна провести усне та письмове опитування, тестування, дати завдання для самоконтролю, та ін. Створення високоякісної мультимедійної презентації до певної теми може бути також чудовим індивідуальним чи груповим проектним завданням.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. **Безносюк О. О.** Нові інформаційні технології навчання, як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності / О. О. Безносюк // Київський національний університет імені Тараса Шевченка // Вимірювальна та обчислювальна техніка в технологічних процесах. – №1. – 2011. – С. 267–270. 2. **Голівер Н. О.** Комп'ютеризація процесу навчання / Н. О. Голівер // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. праць. – Х. : ХДПУ, 2001. – Вип. 16. – С. 78–82. 3. **Вертипорох Д.** Дидактичні умови застосування мультимедійних технологій у навчальному процесі ВНЗ / Д. Вертипорох // Гуманізація навчально-виховного процесу. – Випуск LIX. – Слов'янськ. – 2012. – С. 82–90.

**Nataliia Vladarska**

*National Pharmaceutical University College (Kharkiv, Ukraine)*

#### TEACHING PRONUNCIATION

Pronunciation is given little time or attention in the English language classroom.

Poor pronunciation has a negative impact on future employment opportunities even if a learner's grammar and vocabulary are at an advanced level.

Good pronunciation is more important than accuracy during oral interaction.

The grammar-translation and communicative methods (1970s) failed to address the need to work on developing supra-segmental aspects of pronunciation,

such as pitch, intonation, tempo and stress. The audio-lingual method (1950s-60s) focused on pronunciation of individual sounds, sound contrasts, and word pairs, but not on what happens to pronunciation at sentence level.

Recent holistic communicative approaches force teachers to make a choice between fluency and communicative interaction with little focus on supra-segmental aspects of pronunciation or dedicating real time and effort into developing students' pronunciation skills at sentence and complete oral interaction level.

Other factors affecting whether good pronunciation is achieved include: learner attitude and motivation, peer group, time devoted to it, teacher's attitude, exposure in real-life interaction (in native country / English-speaking country), value attached to English (future goals), etc. Some learners appear predisposed to acquiring good pronunciation even in a homogenous classroom. Students who view good pronunciation as central to learning English tend to improve and achieve more accurate utterances than those do not. Pronunciation features heavily at elementary level (alphabet, numbers, etc.), but much less so as students' progress to higher levels.

Teachers tend to dedicate much of the classroom time to language comprehension and accurate use, at the expense of meaningful, in-depth pronunciation work. They often feel they either lack the skills to teach pronunciation or the time needed, especially with adult learners, as it takes too long and is at the expense of vocabulary and grammar, not to mention skills, such as reading and writing. Educational professionals may focus on changes in pronunciation during reading activities to elicit the meaning of a word. For example: David bit into the apple, and as he took a bit, a maggot crawled out.

The teacher may explain that the vowel sounds becomes shorter or longer depending on whether the «e» is present. However, as the focus is on understanding the meaning of the word from the context, the pronunciation rule is likely to be forgotten as soon as it's explained.

Teachers draw their students' attention to phonemic script in dictionaries, but fail to demonstrate / explore how pronunciation changes in phrases.

**im-age** /'ɪmɪdʒ/ *n* 1 a picture of someone or something in your mind: *As she spoke, an image of a country garden came into my mind.*

Example:

The pronunciation of the word «image» is given alongside the spelling. However, the sound changes when the word is placed in a phrase like example

sentence 1. The phonemic transcription for the phrase “an image of a” is:  
/ə'ni'mi'dʒəvə/

The need to focus on this aspect of pronunciation is key. Otherwise, pronunciation is only covered at syllable and / or word level rather than sentence level.

The ultimate aim of pronunciation activities should be comprehensibility rather than perfect enunciation of individual words. Stilted, staccato-like utterances may appear to the teacher to be the sign of good spoken English, but, in truth, to native speakers, this kind of delivery sounds unnatural and forced. Equally, giving little or no time to the supra-segmental aspects of pronunciation often results in students producing unintelligible or poor utterances, which can result in the listener failing to understand the real meaning of the message.

It is the teacher's role to integrate pronunciation into lessons regularly, so their students become familiar and comfortable with this element of English language learning. Using a wide variety of approaches and activities (look online for inspiration and resources) can help to motivate and build learners' confidence, thereby resulting in a genuine desire to improve their pronunciation so that it is intelligible. One last thing: a student's accent is not important when learning English, but being understood is.

#### LITERATURE

1. **Cruttenden, A.**, Ed. (2001) *Gimson's Introduction to the Pronunciation of English*. London: Arnold. 6th edition. 2. **Dalton, C.** and B. Seidlhofer (1994) *Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press. 3. **Goodman, J.C.** and H.C. Nusbaum (Eds) (1994) *The Development of Speech Perception: The Transition from Speech Sounds to Spoken Words*. Cambridge, Mass: MIT Press. 4. **Kenworthy, J.** (1987) *Teaching English Pronunciation*. Harlow: Longman.

**Ирина Вовк, Елена Гордиенко, Алла Неруш**  
*Запорожский государственный  
медицинский университет (Запорожье, Украина)*

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА В АНГЛИЙСКОЙ ПРОЗЕ МЕДИЦИНЫ

Научный стиль – функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. Стиль научных работ определяется их